

**Тренировочная работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

21 марта 2012 года

10 класс

sch9262

Вариант 1

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут) Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1.) бан Т Ы | 3.) нет н О востей |
| 2.) ободр А ла | 4.) сли В овый |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) При отсутствии упаковки товар на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание не принимается.
- 2) Мой племянник – ДОВЕРЧИВЫЙ и простодушный человек.
- 3) В художественном музее состоялся ПАМЯТНЫЙ вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого живописца.
- 4) АБОНЕМЕНТЫ нашей телефонной сети могут на льготных условиях подключить пакет цифрового телевидения.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1.) зажжется свет | 3.) отвоевали крепость у турков |
| 2.) полевые госпитали | 4.) к полтораста военнопленным |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Вернувшись на родину,

- 1.) для композитора начался новый период творческой жизни.
- 2.) писатель поселился в доме своей матери.
- 3.) у меня возникло желание навестить своих друзей.
- 4.) нас поразили произошедшие в городе изменения.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1.) С января наш магазин будет работать согласно новому расписанию.
- 2) В «Евгении Онегине» немало внимания уделено быту провинциального дворянства России.
- 3) Все, кто бывал в Петергофе, без сомнения, знают величественный фонтан «Самсон, разрывающий пасть льву».
- 4) Одним из солдат, защищавший город от захватчиков, был мой прадед.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1.) Среди прочих вещей на антресолях были найдены часы, которые прежде висели на стене в столовой.
- 2) Новый сотрудник, которого привел к нам начальник отдела, вскоре завоевал уважение коллектива.
- 3) Тот солдат, который не исполнит мой приказ, будет предан военному трибуналу.
- 4) Соня берегла шкатулку, которую мама подарила ей на именины.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

... 1) ... 2) Она зародилась во II тысячелетии до н. э. и прошла долгий путь исторического развития. 3) Китайская иероглифика с самого начала отличалась простотой и схематичностью начертаний и была быстро приспособлена для передачи слогов. 4) ... ввиду замкнутости и самобытности китайской культуры здешним иероглифам не пришлось соперничать с алфавитами. 5) Китайская идеография не только сохранилась, но была воспринята в Средние века и соседними народами: вьетнамцами, корейцами, японцами. 6) В Японии до сих пор пользуются одной из разновидностей китайской письменности.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1.) В Египте иероглифическое письмо возникло также в IV тысячелетии до н. э.
- 2) Китайская система иероглифического письма является самой распространённой.
- 3) Собственными системами иероглифов обладали многие древнейшие цивилизации.
- 4) Китайская традиционная живопись была на Дальнем Востоке далеко не единственной.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Евгений не заходил к нам в гости (ПО) ТОМУ, что (В) ТЕЧЕНИЕ всей недели был очень занят.
- 2) План действий обсудили (НА) СКОРО, без деталей, (ТАК) КАК нужно было спешить.
- 3) Утром дождь лил всё ТАК(ЖЕ) сильно, как и прошлым вечером, и (ПО) ЭТОМУ Маша отказалась от поездки за город.
- 4) (И) ТАК, мы уже не успеем добраться до лагеря, и (ПО) ТОМУ отряд заночует в лесу.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Вася приоткрыл окно () и с улицы повеяло вечерней прохладой.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Самолёт (1) похожий с земли на тонкую иглу (2) чертил (3) набрав высоту (4) серебристую линию.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Через несколько часов мы (1) наконец (2) добрались до опушки соснового бора, который (3) по словам местных грибников (4) славился своими маслятами.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 3, 4 |
| 3) 1, 2, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нужно было собираться в школу или идти в поликлинику за медицинской справкой.
- 2) Красные и синие флажки выдавались гостям и организаторам мероприятия.
- 3) Товарищ наш хотел было приехать к нам на лето да так и не собрался.
- 4) Взгляд у Ильи был открытый твёрдый умный.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я с удивлением посмотрел на друга: Женья никогда прежде не рассказывал мне о своём старшем брате.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Высокий человек (1) за спиной (2) у которого (3) был большой брезентовый рюкзак (4) оказался другом нашего отца.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 2, 3 | 3) 1, 4 | 4) 2, 4 |
|---------|---------|---------|---------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Приступайте к исполнению своих обязанностей (1) и (2) если вам понадобится какая-либо информация из закрытого фонда (3) то вы можете обратиться к начальнику отдела (4) чтобы получить доступ к любым документам.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3, 4 |
| 3) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

A27 Прочитайте текст.

Одним из первых шагов к созданию знаменитой Красной книги было подписание в 1902 году Международной конвенции по охране птиц – первого международного соглашения по охране биоразнообразия, благодаря чему мир окончательно признал необходимость незамедлительных действий по защите окружающей среды. В 1948 году во французском городке Фонтенбло был основан Международный союз охраны природы, главной задачей которого стало выявление видов животных, находящихся на грани исчезновения и требующих заботы человека, и именно с этой целью была создана Комиссия по редким видам. Её члены впервые составили мировой список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, а сам список впоследствии был назван Красной книгой.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В 1948 году был учреждён Международный союз охраны природы, главной целью которого стал поиск видов животных, близких к исчезновению, и предложение мер по их сохранению.
- 2) Подписание Международной конвенции по охране птиц, а позже работа Комиссии по редким видам стали этапами создания Красной книги – мирового списка редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных.
- 3) Главной заслугой членов Международного союза охраны природы является то, что они выясняют причины, по которым те или иные виды животных находятся под угрозой исчезновения.
- 4) Только в начале двадцатого века, когда была подписана Международная конвенция по охране птиц, весь мир понял, что необходимы меры по защите природного разнообразия.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) В непрерывно возрастающем обилии потребностей и необходимостей, в вихре происходящих событий мы почти забыли об одной извечной и непреложной потребности – любоваться прекрасным. (2) Мало того, некоторым людям она сегодня кажется отжившей, смешной и необязательной. (3) А между тем именно из этой потребности исходят пылливость, жажда знаний, способность созидать и многие другие замечательные качества человеческой личности.

(4) Красота не имеет цены, она бесценна и неповторима. (5) Не случайно в музейных реестрах возле наиболее выдающихся произведений искусства в графе «цена» проставлено «нет цены». (6) И другого подхода к Красоте быть не может, иначе – рынок. (7) А Красота не предмет рынка. (8) Но без Красоты нельзя. (9) Без неё не имеют смысла ни квадратные метры жилья, ни новые линии метро, ни широкие магистрали, ни прекрасные магазины, ни новые фабрики, ни кафе и рестораны. (10) Без Красоты они ничто – лишь средство существования. (11) Жалкого существования. (12) Бездуховного.

(13) Вспоминаю гётевское: «архитектура – застывшая музыка», пытаюсь понять, что же она такое, музыка сегодняшнего дня, заменившая дивную, сложную и многоголосую симфонию ушедшего города. (14) Конечно, не только музыкой прошлого жив человек, нужны и новые мелодии. (15) Но как я ни стараюсь вникнуть, прислушаться, понять этот современный архитектурный мотив, слышу одну лишь ноту, звучащую сиреной, гудком, а то и утомительно-однообразным боем барабана. (16) Он будто взывает к людям: (17) «Опомнитесь! (18) Ведь среди этого удручающего однообразия будут жить ваши внуки. (19) Пощадите их!»

(20) Давно я не был на привычной Петровке. (21) И вот я иду по тонущему в зелени бульвару. (22) Поворачиваю на прямую, широкую и светлую улицу, знакомую с детства, и сбавляю шаг. (23) Неторопливо, с интересом осматриваюсь. (24) Направо – многообразие Высоко-Петровского монастыря, слева – чудесное здание в стиле ампира, впереди – дома попроще, но тоже привычные. (25) Я смотрю вперёд и не узнаю вроде бы хорошо знакомого пейзажа – одного из немногих сохранившихся московских уголков. (26) Такое случается часто: год-два тебя не было в каком-то районе, и, приезжая туда вновь, не узнаёшь окружающего. (27) Есть в этом и отголосок времени – город растёт бурно. (28) Новое же всегда вызывает любопытство просто потому, что оно новое. (29) Как сюрприз. (30) Но тут что-то не то. (31) Вдали, за Садовой, возвели новый жилой дом, который возвышается теперь над улицей, будто гигантский сундук. (32) И в тысячный раз подумалось: а к чему он здесь? (33) Какое он имеет отношение к тому, что я только что видел? (34) Никакого. (35) Просто бесцеремонно вторгся и нахально заткнул перспективу – чужой, безликий и наглый. (36) Он в чём-то похож на рослого наглеца, которых зачастую доводится видеть в очередях. (37) Приходит такой, расталкивает широкими плечами детей и старушек и становится первым...

(38)А сколько их по Москве, таких же тупых и наглых сундуков? (39)Хотя эти новые сооружения соответствуют многим утилитарным требованиям, они порой совершенно не отвечают эстетическим запросам. (40)И в итоге получается так: человеку не на чем остановить свой взгляд, нечего рассматривать, поскольку слишком мало информации несут новые сооружения Москвы, чаще всего громадные, но непримечательные. (41)А та старина, которая сохранилась, предстаёт рядом с ними в искажённом, ущербном виде или вовсе скрывается за современными исполинами. (42)Но ведь эти небольшие по современным меркам старинные здания – настоящие вестники красоты из прошлого, живые осколки человеческого гения. (43)И сегодня мы должны позаботиться о том, чтобы завтра наши дети и внуки также могли любоваться ими. (44) Кто знает, может быть, они ещё вдохновят будущие поколения на создание новых архитектурных чудес.

(По Е.И. Куманькову*)

***Евгений Иванович Куманьков** (род. в 1920 году) – советский и российский художник-график, художник-постановщик, автор декораций и костюмов ко многим спектаклям и художественным фильмам. Широко известен как художник-урбанист, создатель уникальной по своим художественным и историческим достоинствам живописной и графической летописи Москвы как города и архитектурного памятника.

A28 О чём говорит высказывание автора: «**Конечно, не только музыкой прошлого жив человек, нужны и новые мелодии**»?

- 1) В искусстве должно быть место новому, не только старое может восхищать человека.
- 2) Человек должен жить не только воспоминаниями, но и сегодняшним днём.
- 3) В современной музыке должны быть новые мелодии, а не только старые, избитые мотивы.
- 4) Современному человеку нельзя жить без искусства.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 21-23 перечислены последовательные действия рассказчика.
- 2) Предложения 4-6 содержат повествование.
- 3) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 9-12 разъясняют суждение, высказанное в предложении 8 текста.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) неповторима (предложение 4)
- 2) заменившая (предложение 13)
- 3) тонуший (предложение 21)
- 4) искажённый (предложение 41)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложений 31-33 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 39-41 выпишите относительное местоимение.

Ответ:

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНОСТЬ СОЗИДАТЬ (предложение 3).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 24–32 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 20–28 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 38–43 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 13–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Приведённый фрагмент является характерным примером текста публицистического стиля. Авторское отношение к поднятой проблеме выражается с помощью таких стилистических средств, как _____ («симфония ушедшего города» в предложении 13) и _____ («как сюрприз» в предложении 29, «будто гигантский сундук» в предложении 31). Среди выразительных средств синтаксиса можно отметить _____ («конечно» в предложении 14, «может быть» в предложении 44), а также _____ (предложения 17, 19).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) метафора(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) риторический вопрос
- 5) парцелляция
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

21 марта 2012 года

10 класс

sch9262

Вариант 2

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут) Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) мЕстностей | 2) налИла |
| 3) краНЫ | 4) кухОнный |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Вам следует обратить внимание на собственные промахи, а не ПРИНИЖАТЬ заслуги других.
- 2) Регулярное полоскание горла – это ЭФФЕКТИВНАЯ защита от простуды и ангины.
- 3) Руководство гарантирует вам материальную компенсацию за ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ неудобства.
- 4) Святочные гадания, коляда, свадебные песни – все это остатки ЯЗЫКОВОЙ обрядности.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) разные возрасты | 2) в полуторах километрах |
| 3) поезжайте прямо | 4) община осетин |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Заполнив анкету,

- 1) у менеджера могут появиться к вам вопросы.
- 2) не забудьте вложить ее в папку с документами.
- 3) может возникнуть необходимость обратиться за дополнительной информацией.
- 4) мне пришла в голову мысль исправить в ней некоторые сведения.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто раньше дружил с опальным поэтом, прекратили общение с ним.
- 2) Благодаря своевременной помощи благотворительной организации было спасено множество жизней.
- 3) Одним из студентов, обучавшихся в Бакинском университете, был будущий лауреат Нобелевской премии Лев Ландау.
- 4) В «Пиковой даме» стиль пушкинской прозы проявился во всей своей полноте.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Щенку, которого папа купил на рынке, нужен был ошейник.
- 2) Специалистами института проводятся археологические раскопки, которые могли бы пролить свет на происхождение некоторых древних поселений Северного Причерноморья.
- 3) Альберт Эйнштейн относится к людям, которые определяют пути развития мировой науки на столетия.
- 4) На картинах, которые много лет пролежали в запасниках музея, образовался толстый слой пыли.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

1) ... 2) Считается, что для признания культуры цивилизацией достаточно сочетания хотя бы двух из указанных признаков. 3) ... у аборигенов с острова Пасхи есть письменность и монументальные изваяния почитаемых предков, но нет городов. 4) У древних инков из Перу, подчинивших себе почти весь запад Южной Америки, были городские поселения, развитое монументальное строительство, но не было письменности. 5) И всё же часто говорят об инкской цивилизации, о цивилизации острова Пасхи. 6) Но есть учёные, более строго подходящие к данной проблеме: по их мнению, уровень цивилизации достигается лишь при соединении всех трёх признаков.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Отдельные культуры или цивилизации проходят разные этапы в своём развитии.
- 2) Существование городов наряду с письменностью является вторым общепризнанным свидетельством наличия у народа цивилизации.
- 3) Локальная цивилизация – это цивилизация какого-либо региона, народа, страны, вполне самостоятельная, самодостаточная.
- 4) Современная наука выделяет три основных признака цивилизации: письменность, города, монументальное искусство.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Следовательно,
- 2) Например,
- 3) Поэтому
- 4) Однако

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) часто говорят (предложение 5)
- 2) нет городов (предложение 3)
- 3) есть учёные (предложение 6)
- 4) у инков были (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) простое осложнённое
- 4) бессоюзное сложное

A11 Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- 1) 6
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 2

A12 Укажите значение слова ДРЕВНИЙ (ДРЕВНИХ) (предложение 4).

- 1) достигший глубокой старости
- 2) долго бывший в употреблении; ветхий
- 3) существовавший в далеком прошлом
- 4) сохранившийся с давних времён; старинный

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Обуче(1)ые французским инженером крестьяне были обяза(2)ы круглосуточно следить за ветря(3)ой мельницей, в механизмах которой они соверше(4)о ничего не понимали.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 4
- 4) 1, 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) отп...лировать, нап...вать, заст...лить
- 2) расцв...тать, сат...рический, к...лорийность
- 3) возн...ковение, ут...пический, экон...мический
- 4) кр...стовина, обог...щение, разж...гание

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...помощный, и...чезнуть, и...подлобья
- 2) пр...плести, пр...винчивать, пр...вратности судьбы
- 3) раз...граться, пост...мпрессионизм, пред...дущий
- 4) по...точить, на...костница, о...дых

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) побре...шья, задерж...нный
- 2) прицел...шья, раскраш...нный
- 3) накле...шь, колебл...мый
- 4) остан...шья, ненавид...вший

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. замш...вый
Б. повел...вать
В. изворотл...вый
Г. прицел...ваться

- 1) А, Б
- 2) А, Б, В
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Среди булочников и пекарей Москвы (ни) кто не пользовался такой известностью, как Филиппов.
- 2) Река была очень бурной, хотя отнюдь (не) глубокой.
- 3) Узнав, что занятие отменили, я (не) много расстроился.
- 4) Из-за двери выглянула (не) причесанная девочка лет пяти.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Ключ от ворот остался у отца, (ПО) ЭТОМУ нам надо было дождаться его во ЧТО(БЫ) то ни стало.
- 2) Бакунин заехал в Москву, ЧТО(БЫ) навестить родственников, а ТАК(ЖЕ) уладить финансовые вопросы с купцами.
- 3) ЧТО(БЫ) укус змеи не привел к гибели, необходимо (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких часов ввести пострадавшему сыворотку.
- 4) ЧТО(Ж) , действительно, работникам на фабрике обещали поднять заработную плату (В) ДВОЕ.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Солнце между тем уже прошло половину дневного пути () и стало клониться к закату.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вдоль живой изгороди (1) тщательно подстриженной садовником (2) шли (3) оживленно что-то обсуждая (4) Наталья и Анатолий.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 3, 4 |
| 3) 1, 2 | 4) 2 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я (1) право же (2) несколько удивлен Вашим замечанием (3) однако (4) спорить с Вами не стану.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 3, 4 |
| 3) 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В течение недели задолжники должны сдать все зачеты либо представить справку о болезни.
- 2) Писатель долго жил в Южной и Северной Америке и теперь пишет цикл рассказов о своих приключениях.
- 3) Слышался шум дождя за окном да треск поленьев в печке.
- 4) Деревья на склоне цеплялись корнями за камни тощей грунт и даже за соседние стволы.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Вошедшие оглядели комнату в полном недоумении: не было ни мебели, ни вещей, ни жильцов.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Прямая речь следует за словами автора.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Иллюзионист (1) на очередное представление (2) которого пришли все значительные люди города (4) оказался настоящим мастером своего дела.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 1, 4 | 3) 2, 3 | 4) 2, 4 |
|---------|---------|---------|---------|

(38)А сколько их по Москве, таких же тупых и наглых сундуков? (39)Хотя эти новые сооружения соответствуют многим утилитарным требованиям, они порой совершенно не отвечают эстетическим запросам. (40)И в итоге получается, что человеку не на чем остановить свой взгляд, нечего рассматривать: слишком мало информации несут новые сооружения Москвы, чаще всего громадные, но непримечательные. (41)Да и то, что сохранилось, предстаёт рядом с ними в искажённом, ущербном виде или вовсе скрывается за современными исполинами. (42)А ведь эти небольшие по современным меркам старинные здания – настоящие вестники красоты из прошлого, живые осколки человеческого гения. (43)И сегодня мы должны позаботиться о том, чтобы завтра наши дети и внуки также могли любоваться ими. (44) Кто знает, может быть, они ещё вдохновят будущие поколения на создание новых архитектурных чудес.

(По Е.И. Куманькову*)

***Евгений Иванович Куманьков** (род. в 1920 году) – советский и российский художник-график, художник-постановщик, автор декораций и костюмов ко многим спектаклям и художественным фильмам. Широко известен как художник-урбанист, создатель уникальной по своим художественным и историческим достоинствам живописной и графической летописи Москвы как города и архитектурного памятника.

A28 О чём говорит высказывание автора: «А Красота не предмет рынка»?

- 1) Красота не должна быть товаром, предметом торговли.
- 2) Красота нематериальна, её нелегко оценить в деньгах.
- 3) Красоту нужно уберечь от уничтожения.
- 4) Без красоты жизнь превращается в жалкое, бездуховное существование.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 4-6 содержат повествование.
- 3) Предложения 9-12 разъясняют суждение, высказанное в предложении 8 текста.
- 4) В предложениях 21-23 перечислены последовательные действия рассказчика.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) вихрь (предложение 1)
- 2) рынок (предложение 6)
- 3) пейзаж (предложение 25)
- 4) способность (предложение 3)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 36-37 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 1-3 выпишите определительное местоимение.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ваши внуки (предложение 18).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 24-32 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 20-28 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 38-44 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 13-18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Приведённый фрагмент является характерным примером текста публицистического стиля. Авторское отношение к поднятой проблеме выражается с помощью таких стилистических средств, как _____ («широкую и светлую улицу» в предложении 22, «тупых и наглых сундуков» в предложении 38) и _____ («бесцеремонно», «нахально» в предложении 35). Среди выразительных средств синтаксиса можно отметить _____ (предложения 10-12, 28-29), а также _____ (предложения 32, 38).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) гипербола(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 5) парцелляция
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.